

Présente

TRES VIDAS



*Kiko **Ruiz***

*Laurent **Guitton***

*Guillaume **Lopez***

Sortie Printemps 2018

TRES VIDAS

TRES VIDAS, - trois vies, en espagnol comme en langue d'oc- est une rencontre de trois personnalités musicales singulières et généreuses qui aiment partager leurs univers et leurs origines.

Ce trio vous invite à partager son goût pour les musiques enracinées entre l'Andalousie et les pays d'oc, entre les musiques du monde et les musiques improvisées.

Le répertoire est un mélange de compositions de los tres amigos, d'adaptations de chansons coup de coeur. La musique est libre, imagée, colorée, enracinée et ouverte au monde.

Balades suaves, grooves méditerranéens, virtuosité festive, voix terriennes sont les ingrédients de ce voyage musical et poétique.

Retrouvez le trio sur scène :

- Samedi 3 Février 2018 - MJC - L'Isle Jourdain (32)
- Mardi 06 Mars 2018 - Journée professionnelle ADDA 32- Samatan (32)
- Mercredi 07 Mars 2018 - Lizac (82)
- Jeudi 08 Mars 2018 - Vazerac (82)
- Vendredi 09 Mars 2018 - Lafitte (82)
- Mercredi 13 Juin 2018 - Festival des Voix, des Lieux, des Mondes- Moissac (82)
- Dimanche 15 Juillet 2018 - Festen'oc - Saurat (09)
- Samedi 28 juillet 2018 - Nuits Atypiques - Saint Macaire (33)
- Samedi 07 septembre 2018 - Eglise Saint Sauveur - Castelsarrasin (82)
- Jeudi 17 Février 2019 - Bonas (32)

Guillaume Lopez : chant, flutes, cornemuse...

Guillaume Lopez, passeur de mémoire et de frontière, est un chanteur imaginatif et exigeant qui questionne ses identités multiples et mêle à chacune de ses créations l'Espagne de ses origines, les voix et les musiques du monde méditerranéen.



Après 13 ans d'un cursus de saxophone et d'études musicales classiques, au fil des rencontres, il s'initie aux musiques traditionnelles, aux musiques improvisées et à la chanson.

Guillaume est un artiste accompli en perpétuelle quête de rencontres et de prises de risque. Improvisateur imprévisible, mélodiste délicat et auteur singulier, il se distingue par la diversité et l'originalité de ses nombreuses créations musicales Le Bal Brotto Lopez, Sòmi de Granadas, Recuerdos, Medin'Aqui, Tres Vidas...

Sa démarche artistique réfléchiée et assumée, est nourrie et enrichie par ses nombreuses collaborations musicales avec Cyrille Brotto, Eric Fraj, Bijan Chemirani, Thierry Roques, Jean-Christophe Cholet, Kiko Ruiz, Laurent Guitton, Les Ogres de Barback ... Tant de rencontres qui ont façonnées sa musicalité et ouvert son territoire de jeu, sans restriction de style.

En 2013, il obtient le DEM de musiques traditionnelles au Conservatoire de Toulouse et en mars 2015 le Diplôme d'Etat (DE) de professeur de musique. Depuis 2017, il enseigne le chant aux étudiants du DEM musiques traditionnelles au CCR de Toulouse.

Antonio Ruiz dit Kiko: Guitare, chant.



Commence la guitare flamenco à huit ans, il se perfectionne avec le maestro Manolo Sanlucar.

Lauréat de plusieurs concours internationaux, mélodiste inégalable, Kiko Ruiz a partagé la scène avec de grands noms du flamenco (Blas Cordoba, Duquende, Esperanza Fernandez...) mais aussi avec de nombreux artistes d'horizons différents (Yasmin Levy, Renaud Garcia Fons...), tout en ayant en parallèle à ces riches expériences artistiques, une carrière personnelle avec trois albums à son actif.

Sa notoriété internationale et sa personnalité artistique font de Kiko Ruiz un être unique et un artiste accompli.

Laurent Guitton : Tuba



Médaille d'or du CNR de Toulouse en 1991, Premier prix de tuba conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris en 1995, Laurent Guitton a ensuite essentiellement travaillé dans le domaine du jazz et des musiques improvisées, notamment avec le Didier Labbé Quartet, Michel Marre, Jean-Marie Machado, La Compagnie Messieurs-Mesdames, le groupe Dezoriantal, le trio Amestoy, le Vrak trio, le duo Dulieux Guitton, L'Electric tuba gang...

Côté théâtre, il participe aux pièces Casimir et Caroline, « Faut pas payer » et la ménagerie de verre mise en scène par Jacques Nichet (TNT) et fait partie de l'aventure du Fantasia Orchestra aux côtés du chanteur Abdel Sefsaf et Georges Baux.

Il travaille également en studio avec Bernard Lavilliers, Les Yeux Noirs ... Côté Danse, il collabore dès 2001 avec des chorégraphes contemporains Cie Taf-fanel, Cie Yann Lheureux, l'Ikapa Dance Théâtre de Cape Town, la Cie Vincent Mantsoe, La Cie la Baraque.

La presse en parle...

Des mondes de musiques



- [ACCUEIL](#)
- [CHRONIQUES](#)
- [WHO'S WHO](#)
- [ANCHE LIBRE](#)
- [À L'ŒIL](#)



En lisant avec gourmandise les articles de [5planetes.com](#), vous pouvez écouter Canal Breizh, en cliquant sur le logo.



####

TRES VIDAS - IBERICO

Gérard Viel / Chroniques Sortie musicale/ Mars 2018

La rencontre et la fusion de trois cultures

Il y a des artistes qui sont très productifs !!! C'est le cas de Guillaume Lopez et ses différentes collaborations avec Cyrille Brotto, Eric Fraj, Bijan Chemirani, Kiko Ruiz, Laurent Guitton ou encore Les Ogres de Barback. Sans négliger son initiative de la création du collectif C.A.M.O.M (Collectif Artistique et Musical Occitanie et Méditerranée) qui travaille autour des cultures méditerranéennes, et au développement de nombreux groupes de musiques traditionnelles des pays d'Oc. Ensemble ils ont su exporter hors de leur territoire les spécificités des bals en langue occitane. Pour cet album « Tres Vidas – Trois Vies » c'est bien la fusion et la rencontre de trois personnalités artistiques. Laurent Guitton au tuba, Kiko Ruiz à la guitare et Guillaume Lopez aux flûtes, sax et chant nous offrent une musique sensible élaborée avec le cœur et beaucoup d'émotion. Dès les premières notes on retrouve la culture Ibérique, atmosphère musicale chaleureuse, dynamique et empreinte de beaucoup d'humanité. Un maximum de compositions d'influences flamenco, prenant ses sources entre l'Occitanie et l'Andalousie. A l'écoute du titre Mano nous sommes aux croisements des musiques du monde, et des musiques actuelles. Le trio reprend la magnifique chanson de Nougaro « Toulouse » et nous offre une version qui lui rend un bel hommage tout en en faisant une nouvelle chanson. Un album à découvrir qui vous emportera dans un répertoire musical de ballades colorées et au cœur du patrimoine de la méditerranée.

www.lecamom.com Les articles sont la propriété de 5planetes.com - Contact : info@5planetes.com

Publié le 13/06/2018 à 03:49, Mis à jour le 13/06/2018 à 07:40

De l'Andalousie à l'Occitanie, «Tres vidas» ouvre le bal

Concerts - Inauguration, ce soir, des préludes aux voix



«Tres vidas» lance les Préludes avec un concert où la culture occitane et espagnole se mêle./ DR, M. Lopez.



Ils sont trois, venus de trois univers différents : la musique d'oc, le flamenco et la musique classique. Guillaume Lopez, Kiko Ruiz et Laurent Guitton forment

le trio «Tres vidas». Ils seront sur scène, ce soir, à 21h30, à Piquecos, pour l'inauguration des Préludes aux voix. Rencontre avec Guillaume Lopez, également artiste associé au festival des Voix, des Lieux... et des Mondes.

Comment s'est formé le trio «Tres vidas» ?

Le trio est tout jeune, il a été créé l'année dernière. Kiko Ruiz, Laurent Guitton et moi-même nous sommes retrouvés à jouer ensemble lors d'un spectacle d'une compagnie de danse contemporaine. On a décidé très vite de travailler ensemble et de former le trio «Tres vidas» qui signifie aussi bien en occitan et en espagnol : trois vies. En février dernier, on a sorti notre tout premier album intitulé «Iberico». Un mélange de compositions originales mais aussi de reprises qui nous tiennent à cœur. Comme cette reprise de «Toulouse» en occitan sur une rythmique espagnole.

Sur scène, ça donne quoi ?

On est un trio de fusion, une rencontre entre plusieurs univers. Sur scène, on porte toutes ces cultures en nous et on les partage avec le public. On essaie de rendre sur scène toute la sincérité et l'honnêteté qui nous caractérisent.

Entre ballades suaves, grooves méditerranéens, virtuosité festival et voix terriennes, «Tres vidas» ouvre le bal, ce soir, à Piquecos. Une belle entrée en matière.

Demandez le programme

19 heures . Restitution des ateliers chorales populaires au château de Piquecos.

20 heures. Inauguration des Préludes.

20h30. Restauration possible.

21h30. Concert «Tres vidas». Offert.

Océane Oulés

INTRAMUROS – Edition Juin 2018

> TRES VIDAS : "Ibérico" (Le Camom/L'Autre Distribution)

Peu commun ce genre de trio qui allie allègrement, et avec une aisance certaine, des sonorités andalouses et occitanes. On pourrait nommer cela de « groove espad'oc » si nous voulions trouver un tiroir où ranger la musique de Tres Vidas. Ici les instrumentations sont subtiles, les arrangements précieux et les interprétations délicates. Il faut dire que le trio est constitué de trois as dans leur genre : le bien connu chez nous Guillaume Lopez au chant/flûtes/sax et récit ; l'autre familier Kiko Ruiz à la guitare flamenca et au chant ; et de Laurent Guitton, tubiste en or aux multiples collaborations, dont certains d'entre nous avaient pu apprécier les premières prouesses au sein des regrettés Dezoriental en 2001. Avec trois esthètes de ce calibre, il était évident que l'on assisterait à la naissance d'un disque magique, et c'est le cas. Compositions originales et adaptations s'y succèdent avec une évidente proximité et dans un groove singulier... ils y osent même une version très émouvante du "Toulouse" que Claude Nougaro n'aurait certainement pas reniée. Tres Vidas nous invite ici à un voyage musical poétique dans lequel les vents méditerranéens viennent souffler sur les terres d'origines de ces trois musiciens d'exception. (Michel Castro)

• Plus de plus : <http://www.lecamom.com/tres-vidas/>

• En concert le mercredi 13 juin, 21h30, au château de Piquecos (82) dans le cadre du vingt-deuxième "Festival des Voix, des lieux... des Mondes" (05 63 05 08 08 ou www.moissac-culture.fr)



Contact



Retrouvez-nous sur   YouTube

contact@lecamom.com - [06 22 44 19 97](tel:0622441997)

RP et diffusion : Laure Aressy

presse.camom@gmail.com - [06 83 26 52 48](tel:0683265248)

www.lecamom.com