



ThouxAzun

Guillaume Lopez - Clément Rousse

Un peu de géographie:

Thoux est un village Gersois de la Gascogne Toulousaine, Le Val d'Azun se situe dans les montagnes de Bigorre, ce sont deux lieux merveilleux, et c'est là qu'ils vivent, l'un à Thoux, pays des canards, l'autre en Val d'Azun, pays des isards.

Il était donc naturel que leur première carte de visite (CD 6 titres – Aout 2018) s'intitule Canard-Isard

Les deux complices se connaissent depuis quelques années pour avoir participé ensemble à diverses formations de musiques à danser de Gascogne, du Quercy... (Votz en Bal, lo Bal del Lop)

Dans cette rencontre ThouxAzun, leurs univers se mêlent et s'inspirent mutuellement.

Le répertoire est essentiellement constitué de compositions originales enracinés dans les pays d'oc.

Le rythme, le son, le voyage et les langues (occitan, français, espagnol) sont les ingrédients de ce duo dans lequel la danse est au centre du jeu.

A bolegar en bal ou à escotar en concert.



www.lecamom.com/thouxazun

www.facebook.com/ThouxAzun

Le CAMOM

+33 768468919

camom.sara@gmail.com

c.a'm.o.m.
CIE GUILLAUME LOPEZ

Photos:

Duo: Crédits Hortence Vieussens

Guillaume Lopez: Crédits Colin Unal

Clément Rousse: Crédits: Marshmallow Photo

Guillaume Lopez: chant, flûtes, boha

Guillaume Lopez, passeur de mémoire et de frontière, est un chanteur imaginatif et exigeant qui questionne ses identités multiples et mêle à chacune de ses créations l'Espagne de ses origines, les voix et les musiques du monde méditerranéen.

Après 13 ans d'un cursus de saxophone et d'études musicales classiques, au fil des rencontres, il s'initie aux musiques traditionnelles, aux musiques improvisées et à la chanson.

Sa démarche artistique réfléchie et assumée, est enrichie par ses nombreuses collaborations musicales avec Cyrille Brotto, Eric Fraj, Bijan Chemirani, Thierry Roques, Jean-Christophe Cholet, Kiko Ruiz, Laurent Guitton, Les Ogres de Barback ... Tant de rencontres qui ont façonnées sa musicalité et ouvert son territoire de jeu, sans restriction de style.

En 2013, il obtient le DEM de musiques traditionnelles au Conservatoire de Toulouse et en mars 2015 le Diplôme d'État (DE) de professeur de musique. Depuis 2017 il enseigne le chant aux étudiants du DEM musiques traditionnelles au CCR de Toulouse.



Clément Rousse: accordéon diatonique, kick

Clément Rousse débute son apprentissage par un cursus en musique classique et musique ancienne en trompette, cornet à bouquin et trompette baroque.

Parallèlement, depuis toujours, il suit ses parents dans les bals trad. et c'est en découvrant un accordéon dans un placard de sa maison, qu'il se passionne dès l'âge de 11 ans pour les musiques traditionnelles Gasconnes, répertoires, pratiques de jeu, danses...

Il décide alors de suivre une formation DEM aux Conservatoires de Pau et de Tarbes. En 2017 il obtient le diplôme suite à un enseignement auprès de Pascal Caumont, Jean Baudoin, Lucie Longué, et Emilie Manescau.

Accordéon diatonique, boha, flûte à trois trous et tambourin à cordes, mais aussi clarin ou fifre, il est aujourd'hui un musicien expérimenté et se produit en solo ou dans divers groupes: Huec, Dirty Caps, Lo Bal de Lop ...

Ces collaborations actuelles lui permettent de valoriser ses capacités d'interprète mais aussi de compositeur à la fois enraciné dans son territoire et ouvert à d'autres univers.

