

TRES VIDAS



CIE
GUILLAUME
LOPEZ

WORLD
JAZZ

MAXIME LOPEZ

TRES VIDAS

Trois vies, en espagnol comme en langue d'oc, est une rencontre de trois personnalités musicales singulières et généreuses qui aiment partager leurs univers et leurs origines.

Ce trio vous invite à partager son goût pour les musiques enracinées entre l'Andalousie et les pays d'oc, entre les musiques du monde et les musiques improvisées.

Le répertoire est un mélange de compositions de los tres amigos, d'adaptations de chansons coup de coeur. La musique est libre, imagée, colorée, enracinée et ouverte au monde.

Balades suaves, grooves méditerranéens, virtuosité festive, voix terriennes sont les ingrédients de ce voyage musical et poétique.

Guillaume Lopez : chant, flûtes, cornemuse
Kiko Ruiz : guitare, chant
Laurent Guitton : tuba

DISTRIBUTION

GUILLAUME LOPEZ

Guillaume Lopez, passeur de mémoire et de frontière, est un chanteur imaginatif et exigeant qui questionne ses identités multiples et mêle à chacune de ses créations l'Espagne de ses origines, les voix et les musiques du monde méditerranéen.

Après 13 ans d'un cursus de saxophone et d'études musicales classiques, au fil des rencontres, il s'initie aux musiques traditionnelles, aux musiques improvisées et à la chanson.



Guillaume est un artiste accompli en perpétuelle quête de rencontres et de prises de risque. Improvisateur imprévisible, mélodiste délicat et auteur singulier, il se distingue par la diversité et l'originalité de ses nombreuses créations musicales Le Bal Brotto-Lopez, Sòmi de Granadas, Recuerdos, Medin'Aqui, Tres Vidas... Sa démarche artistique réfléchie et assumée, est nourrie et enrichie par ses nombreuses collaborations musicales avec Cyrille Brotto, Eric Fraj, Bijan Chemirani, Thierry Roques, Jean-Christophe Cholet, Kiko Ruiz, Laurent Guitton, Les Ogres de Barback... Tant de rencontres qui ont façonnées sa musicalité et ouvert son territoire de jeu, sans restriction de style.

Il est titulaire d'un DEM et d'un DE de professeur de musiques traditionnelles.

KIKO RUIZ

Antonio Ruiz dit Kiko, commence la guitare flamenca à huit ans, il se perfectionne avec le maestro Manolo Sanlúcar. Lauréat de plusieurs concours internationaux, il fait la première partie du légendaire Camarón de la Isla et Tomatito.

Son expérience dans le milieu flamenco et ses qualités artistiques lui permettent de jouer avec de grands noms du flamenco comme la Joselito, Esperanza Fernandez, Duquende, Piraña... Son goût pour l'ouverture musicale le conduit aussi à travailler avec de nombreux grands artistes d'horizons différents comme Yasmin Levy, Victoria Abril et son ami Renaud Garcia Fons avec qui il fait plusieurs albums et de nombreuses tournées internationales durant ces 15 dernières années.

Riche de toutes ces expériences artistiques, Kiko Ruiz développe son univers personnel avec trois albums à son actif.

Sa notoriété internationale ainsi que sa personnalité et ses qualités artistiques font de Kiko Ruiz un musicien inspiré avec de nombreux projets en perspective.

En 2016 il obtient un Diplôme d'Etat (DE) de professeur de musique en guitare flamenca.



LAURENT GUITTON

Médaille d'or du CNR de Toulouse en 1991, Premier prix de tuba conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris en 1995, Laurent Guitton a ensuite essentiellement travaillé dans le domaine du jazz et des musiques improvisées, notamment avec le Didier Labbé Quartet, Michel Marre, Jean-Marie Machado, La Compagnie Messieurs-Mesdames, le groupe Dezoriental, le trio Amestoy, le Vrak trio, le duo Dulieux Guitton, L'Electric tuba gang...

Côté théâtre, il participe aux pièces Casimir et Caroline, « Faut pas payer » et la ménagerie de verre mise en scène par Jacques Nichet (TNT) et fait partie de l'aventure du Fantasia Orchestra aux côtés du chanteur Abdel Sefsaf et Georges Baux.

Il travaille également en studio avec Bernard Lavilliers, Les Yeux Noirs...

Côté Danse, il collabore dès 2001 avec des chorégraphes contemporains Cie Taf-fanel, Cie Yann Lheureux, l'lkapa Dance Théâtre de Cape Town, la Cie Vincent Mantsoe, La Cie la Baraque.





CONTACT

LE CAMOM

contact@lecamom.fr
+ 33 (0)6 22 44 19 97
www.guillaume-lopez.fr