

THOUXAZUN



CIE
GUILLAUME
LOPEZ

B A L

A BOLEGAR E A ESCOTAR

Un peu de géographie : Thoux est un village Gersois de la Gascogne Toulousaine, Le Val d'Azun se situe dans les montagnes de Bigorre, ce sont deux lieux merveilleux, et c'est là qu'ils vivent, l'un à Thoux, pays des canards, l'autre en Val d'Azun, pays des isards.

Il était donc naturel que leur première carte de visite (CD 6 titres – Aout 2018) s'intitule Canard-Isard.

Les deux complices se connaissent depuis pour avoir participé ensemble à diverses formations de musiques à danser de Gascogne, du Quercy... (Votz en Bal, lo Bal del Lop) Dans cette rencontre ThouxAzun, leurs univers se mêlent et s'inspirent mutuellement. Guillaume Lopez insuffle à ce projet toute sa singularité et Clément Rousse y swingue avec fougue.

Le répertoire est essentiellement constitué de compositions originales enracinés dans les pays d'oc. Le rythme, le son, le voyage et les langues (occitan, français, espagnol) sont les ingrédients de ce duo dans lequel la danse est au centre du jeu.



Guillaume Lopez : chant, flûtes, cornemuse
Clément Rousse : accordéon diatonique, kick

DISTRIBUTION

GUILLAUME LOPEZ

Guillaume Lopez, passeur de mémoire et de frontières, est un chanteur imaginatif et exigeant qui questionne ses identités multiples et mêle à chacune de ses créations l'Espagne de ses origines, les voix et les musiques du monde méditerranéen.

Après 13 ans d'un cursus de saxophone et d'études musicales classiques, au fil des rencontres, il s'initie aux musiques traditionnelles, aux musiques improvisées et à la chanson.



Guillaume est un artiste accompli en perpétuelle quête de rencontres et de prises de risque. Improvisateur imprévisible, mélodiste délicat et auteur singulier, il se distingue par la diversité et l'originalité de ses nombreuses créations musicales Le Bal Brotto-Lopez, Sòmi de Granadas, Recuerdos, Medin'Aqui, Tres Vidas... Sa démarche artistique réfléchie et assumée, est nourrie et enrichie par ses nombreuses collaborations musicales avec Cyrille Brotto, Eric Fraj, Bijan Chemirani, Thierry Roques, Jean-Christophe Cholet, Kiko Ruiz, Laurent Guitton, Les Ogres de Barback... Tant de rencontres qui ont façonnées sa musicalité et ouvert son territoire de jeu, sans restriction de style.

Il est titulaire d'un DEM et d'un DE de professeur de musiques traditionnelles.

CLÉMENT ROUSSE

Clément Rousse débute son apprentissage par un cursus en musique classique et musique ancienne en trompette, cornet à bouquin et trompette baroque.

Parallèlement, depuis toujours, il suit ses parents dans les bals traditionnels et c'est en découvrant un accordéon dans un placard de sa maison, qu'il se passionne dès l'âge de 11 ans pour les musiques traditionnelles Gasconnes, répertoires, pratiques de jeu, danses...

Il décide alors de suivre une formation DEM aux Conservatoires de Pau et de Tarbes. En 2017 il obtient le diplôme suite à un enseignement auprès de Pascal Caumont, Jean Baudoin, Lucie Longué, et Emilie Manescau.

Accordéon diatonique, boha, flûte à trois trous et tambourin à cordes, mais aussi clarin ou fifre, il est aujourd'hui un musicien expérimenté et se produit en solo ou dans divers groupes : Huec, Dirty Caps, Lo Bal de Lop ...

Ces collaborations actuelles lui permettent de valoriser ses capacités d'interprète mais aussi de compositeur à la fois enraciné dans son territoire et ouvert à d'autres univers.



ThouxAzun

Guillaume Lopez - Clément Rousse



Canard-Isard

Graphisme : VINCENT TOUZET Illustration : JERCAN

CONTACT

LE CAMOM

contact@lecamom.com
+ 33 (0)6 22 44 19 97
www.guillaume-lopez.fr

