

DUO LOPEZ-HERREMANS



THELMA MARROT

CIE
GUILLAUME
LOPEZ

B A L

CHANTS ET MUSIQUES À DANSER

Guillaume Lopez et Guus Herremans, un toulousain et un flamand se sont rencontrés en Belgique, au BoomBal Festival, il y a une dizaine d'années et leur envie de jouer ensemble s'est forgée au fil des nombreux festivals dans lesquels ils se sont croisés.

Deux approches sensibles et différentes, Guillaume s'inspire des musiques traditionnelles occitanes et méditerranéennes, Guus évolue depuis son plus jeune âge auprès des musiciens folks européens les plus renommés.

Leurs passions communes sont la création, l'envie de faire danser et le mélange de cultures.

Dans ce nouveau duo, les deux acolytes partagent avec bonheur leur savoir-faire de musiciens de bals, mêlant leurs talents de compositeurs et d'interprètes pour bonheur des danseurs.

Guillaume Lopez : chant, flûtes, cornemuse
Guus Herremans : accordéon diatonique, stomp box, choeur

DISTRIBUTION

GUILLAUME LOPEZ

Guillaume Lopez, passeur de mémoire et de frontières, est un chanteur imaginatif et exigeant qui questionne ses identités multiples et mêle à chacune de ses créations l'Espagne de ses origines, les voix et les musiques du monde méditerranéen.

Après 13 ans d'un cursus de saxophone et d'études musicales classiques, au fil des rencontres, il s'initie aux musiques traditionnelles, aux musiques improvisées et à la chanson.



Guillaume est un artiste accompli en perpétuelle quête de rencontres et de prises de risque. Improvisateur imprévisible, mélodiste délicat et auteur singulier, il se distingue par la diversité et l'originalité de ses nombreuses créations musicales Le Bal Brotto-Lopez, Sòmi de Granadas, Recuerdos, Medin'Aqui, Tres Vidas... Sa démarche artistique réfléchie et assumée, est nourrie et enrichie par ses nombreuses collaborations musicales avec Cyrille Brotto, Eric Fraj, Bijan Chemirani, Thierry Roques, Jean-Christophe Cholet, Kiko Ruiz, Laurent Guitton, Les Ogres de Barback... Tant de rencontres qui ont façonnées sa musicalité et ouvert son territoire de jeu, sans restriction de style.

Il est titulaire d'un DEM et d'un DE de professeur de musiques traditionnelles.

GUUS HERREMANS

Guus Herremans commence ses études musicales à l'âge de 7 ans avec Wilfrid Moonen. Il s'initie à l'accordéon diatonique et aux musiques folks ainsi qu'au piano et à la musique classique. Quelques années plus tard, il sera le premier joueur de diatonique à intégrer la prestigieuse École Supérieure des Arts de Turnhout (Belgique), pour une formation de 4 ans. Toon Van Mierlo (Naragonia) y sera son professeur d'accordéon. Guus enseignera plus tard dans cette école.

Parallèlement à son travail de professeur, Guus est un musicien professionnel très actif. Ses nombreuses créations (Les Bottines Artistiques, Aelia, A12, Me Gusta, Airboxes...) sont fréquemment programmées dans de nombreux festivals en Europe. Il est régulièrement invité par divers musiciens emblématiques (Variomatic, S-Tres, Aurélien Claranbaux, Didier Laloy, Brotto Lopez, Duo Bottasso...).

Interprète irrésistible, son jeu est sensible et virtuose. Guus est également compositeur, il s'inspire à la fois des musiques traditionnelles, du jazz et du folk pour ses créations personnelles. Sa singularité artistique fait de lui une figure incontournable de la scène folk actuelle.





CONTACT

LE CAMOM

contact@lecamom.com
+ 33 (0)6 22 44 19 97
www.guillaume-lopez.fr

